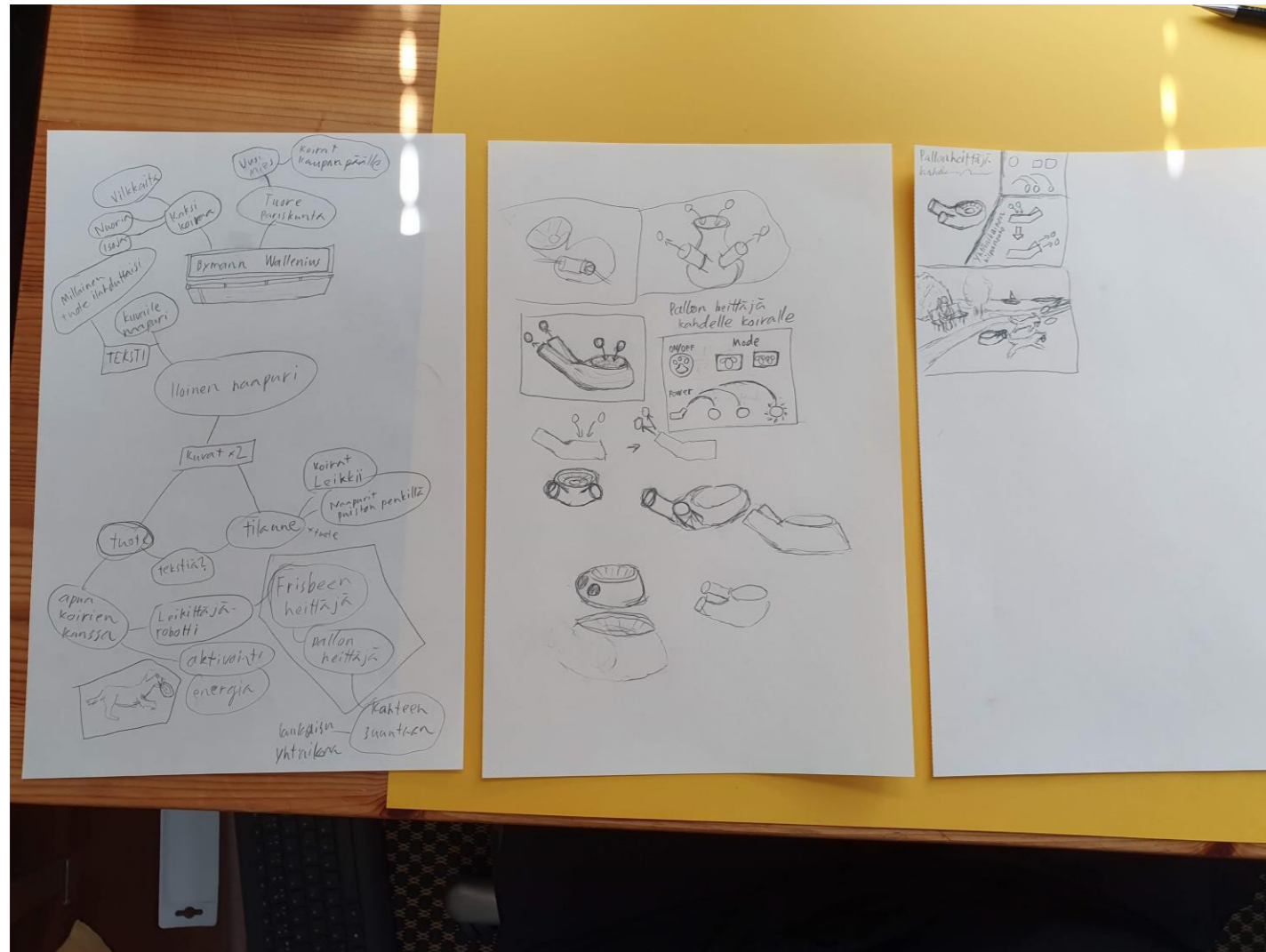


Työskentelyn kuvaus

Aalto-yliopisto – muotoilun valintakokeet

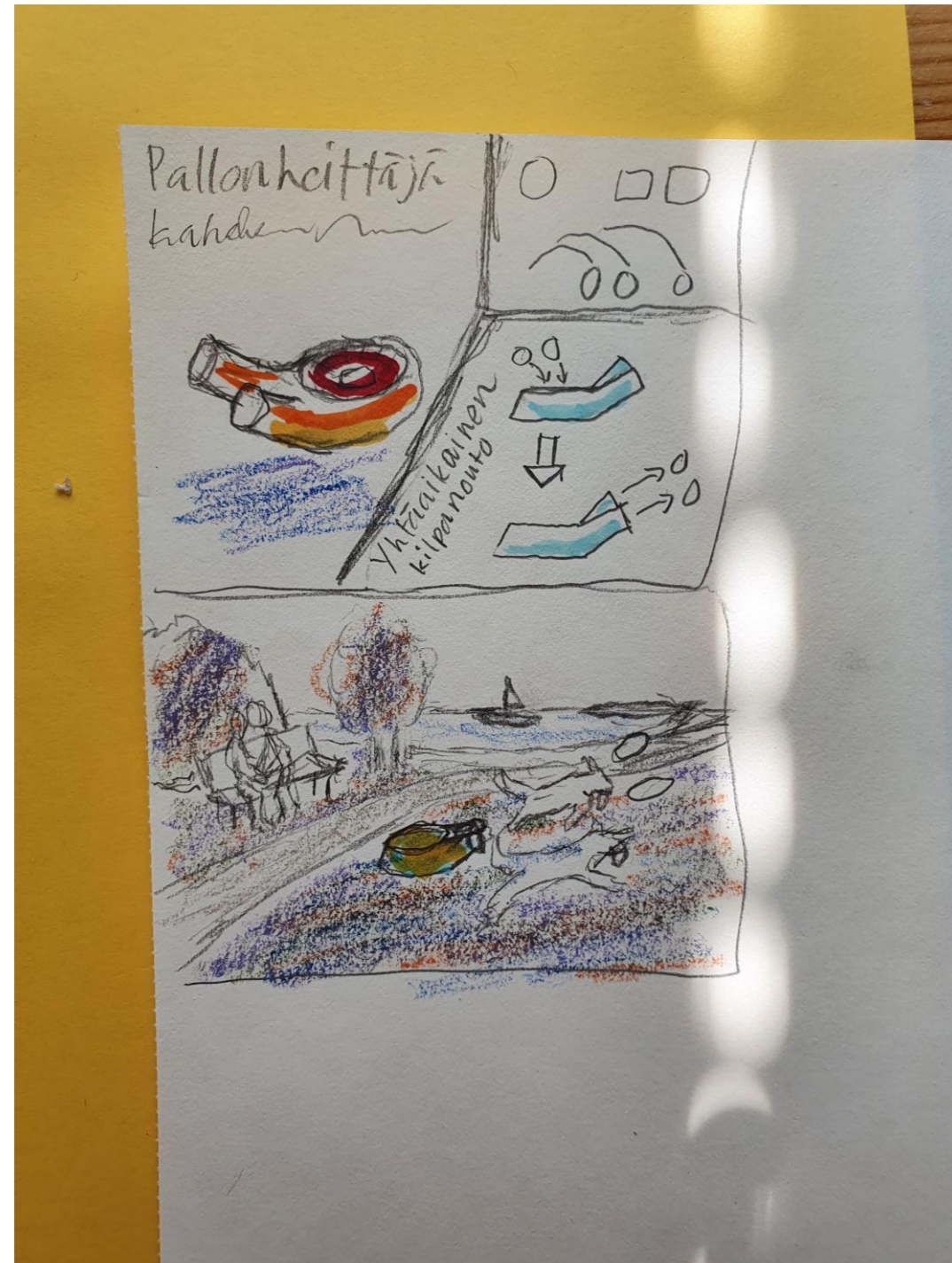
Juho Laasanen

1.1 Ideointi ja luonnostelu



- Etenin kaikissa 2D-tehtävissä miellekartan ja thumbnail-luonnostelun avulla.

1.1 Ideointi ja luonnostelu



- Sitten valitsin töihin värit ja tekniikan.

1.2 Toteutus ja lopputulos



Näillä välineillä mentiin

1.2 Toteutus ja lopputulos



- Hahmottelin aina työn lyijykynällä lopulliselle paperille, ennen tussiääriviivoja, tussiväritystä ja lopuksi akvarelliliiduilla laveerausta.

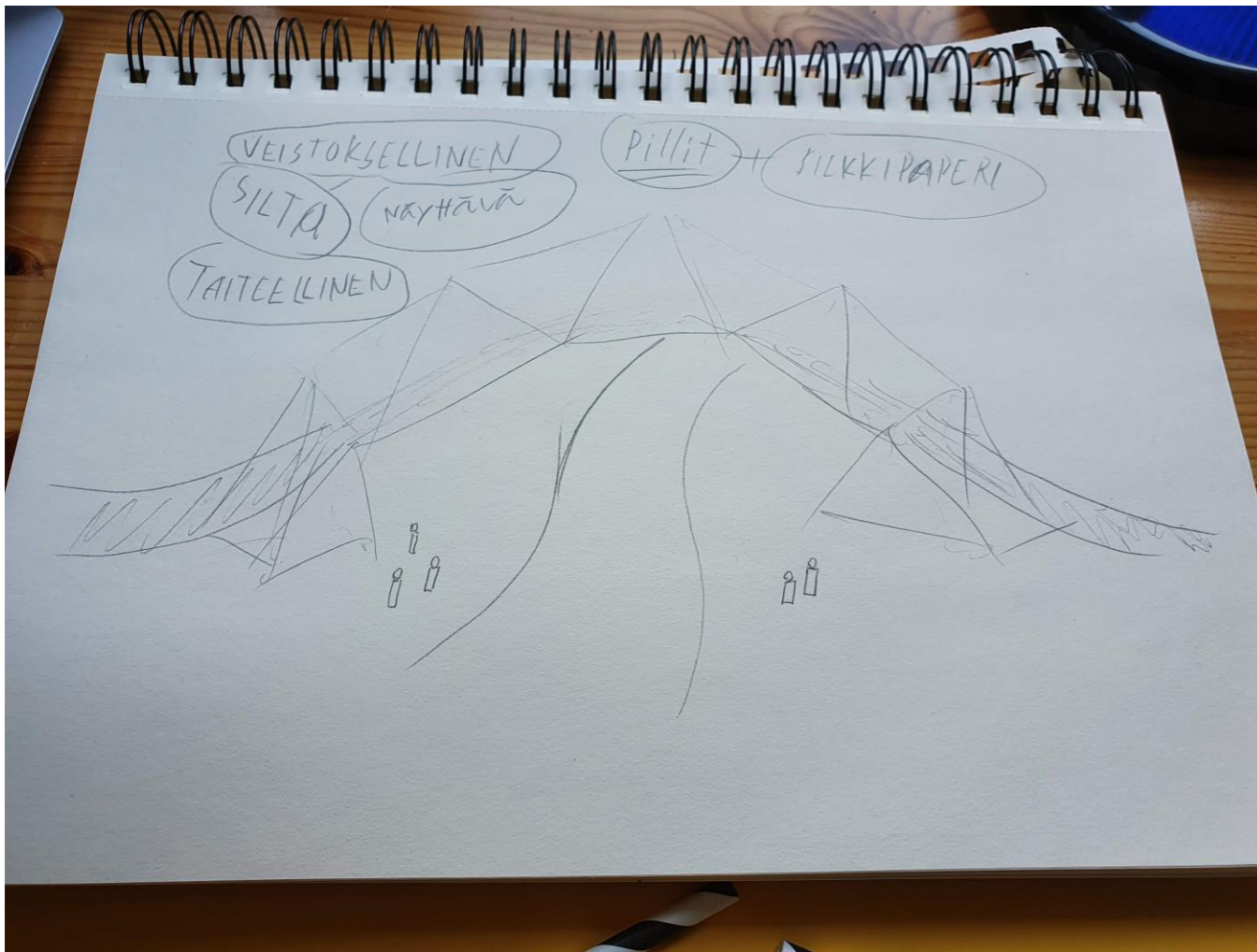
1.2 Toteutus ja lopputulos



1.3 Oma arvio

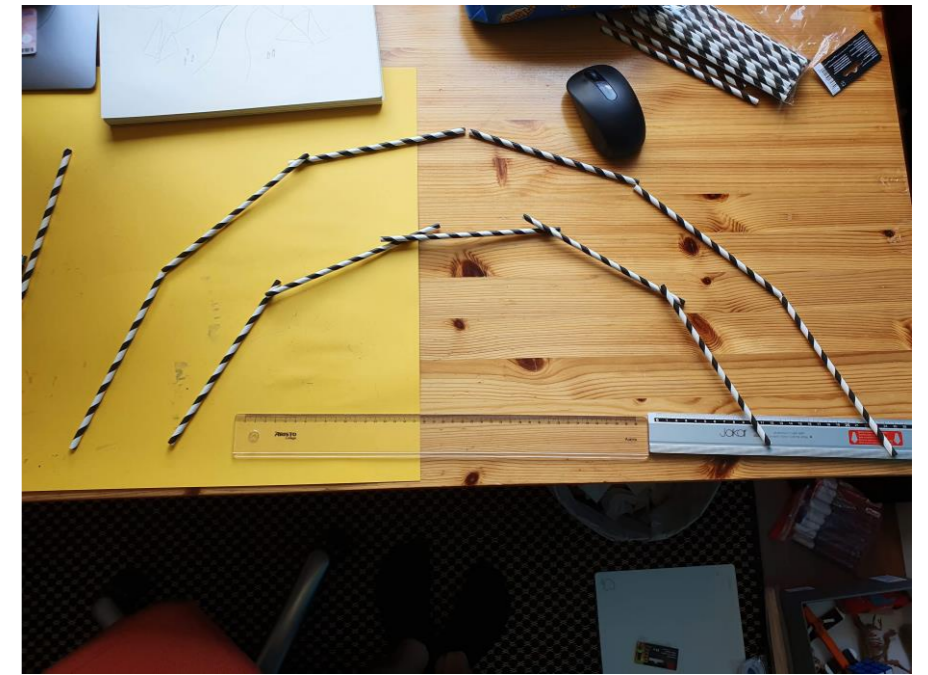
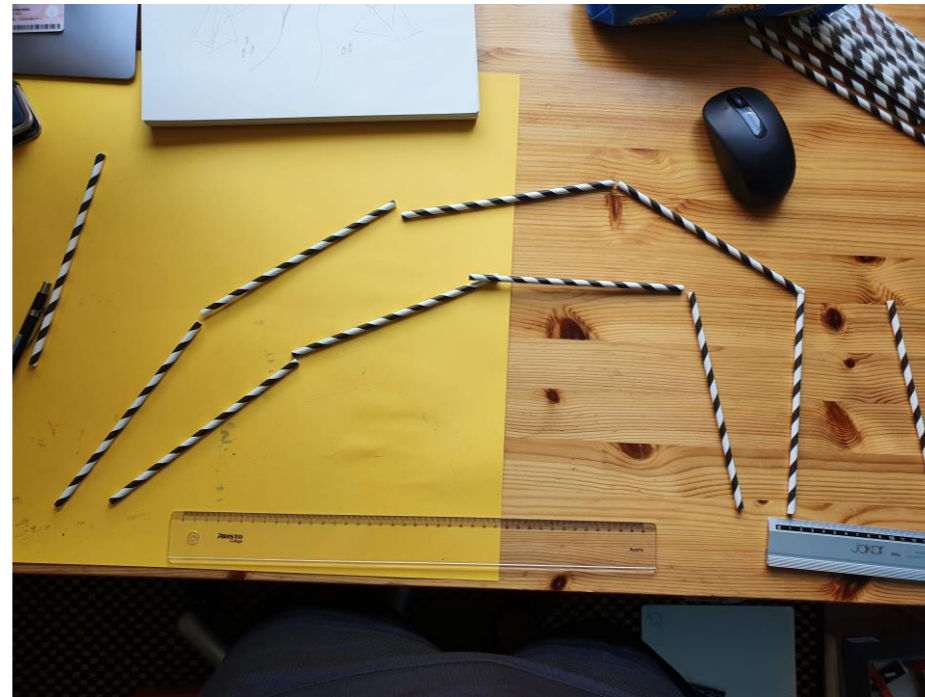
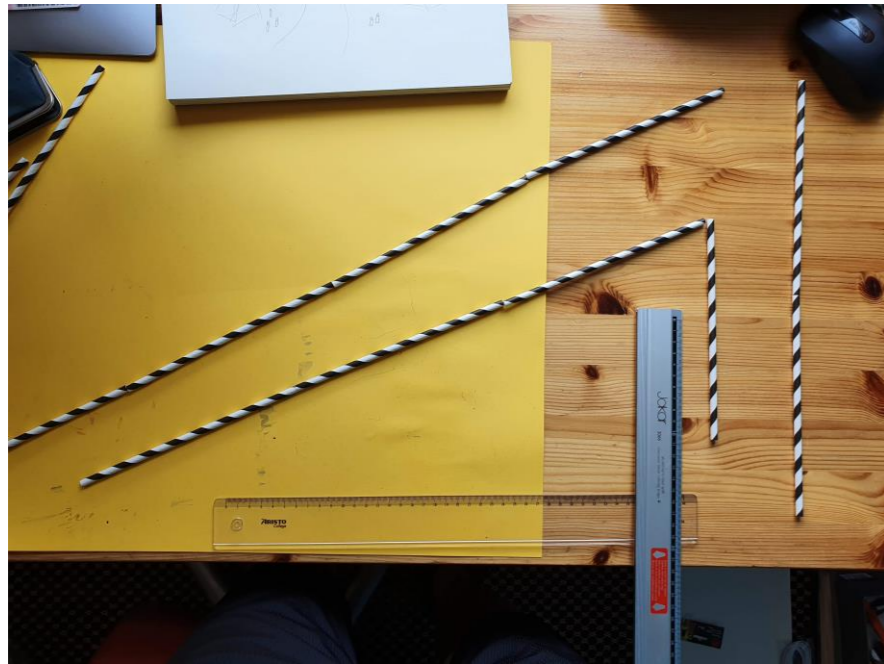
- Olin tyytyväinen! Idea sopi naapureille ja oli sopivan hauska. Tunnelmakuvaan sain hienon rentoutuneen pussauskohtauksen koirien touhutessa 😊 Värimaailma oli hyvä. Ehkä kontrasteja olisi voinut olla tunnelmakuvasa enemmän.

2.1 Ideointi ja luonnostelu



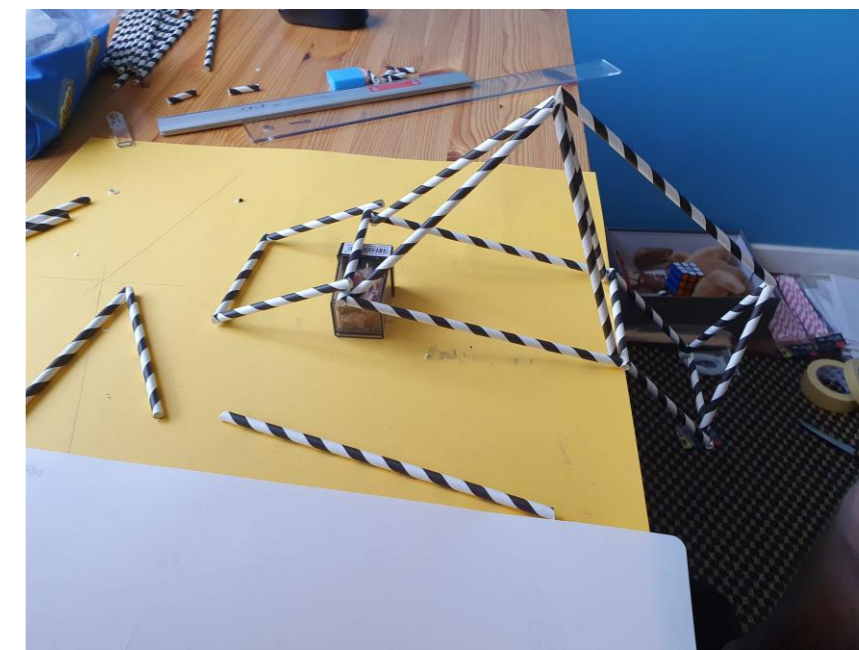
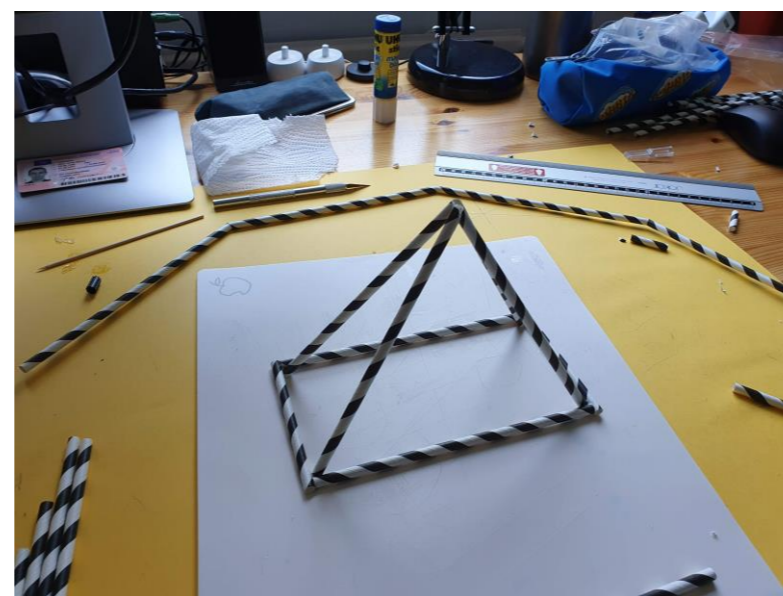
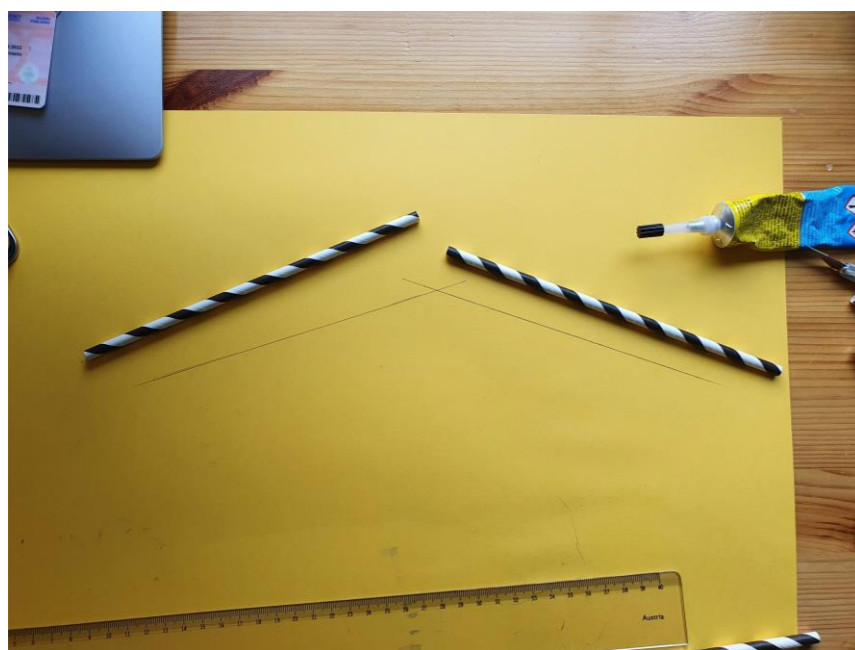
Lähestyin 3D-tehtäviäkin miellekartan avulla. Lisäksi käytin skissejä ja prototyyppejä.

2.1 Ideointi ja luonnostelu



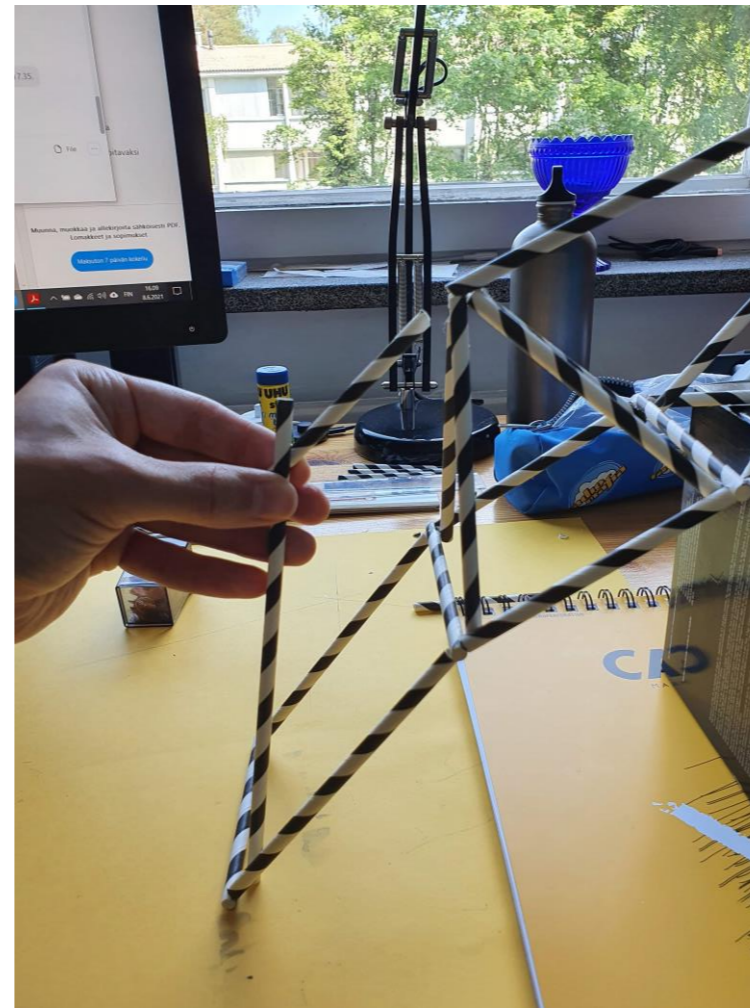
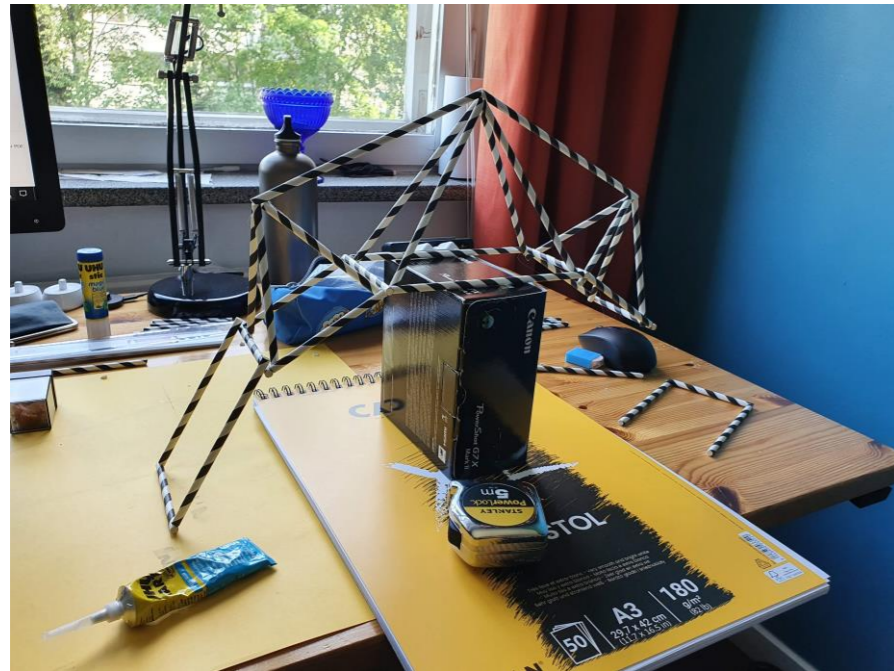
Harkitsin epäsymmetrisiä muotoja, mutta palasin symmetriseen alkuideaan.

2.2 Toteutus ja lopputulos



Käytin apuviivoja, tukia
ja suoria kulmia.

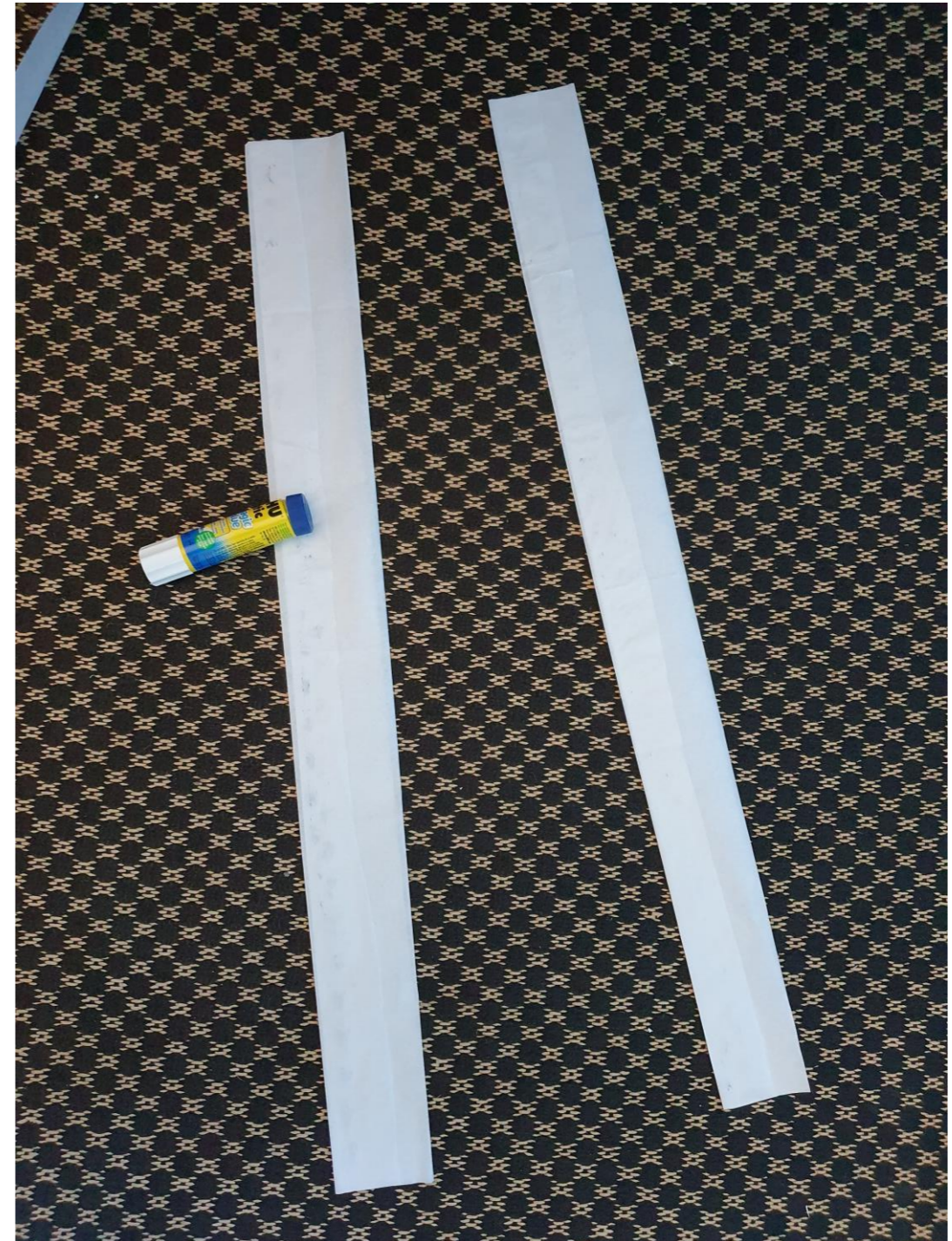
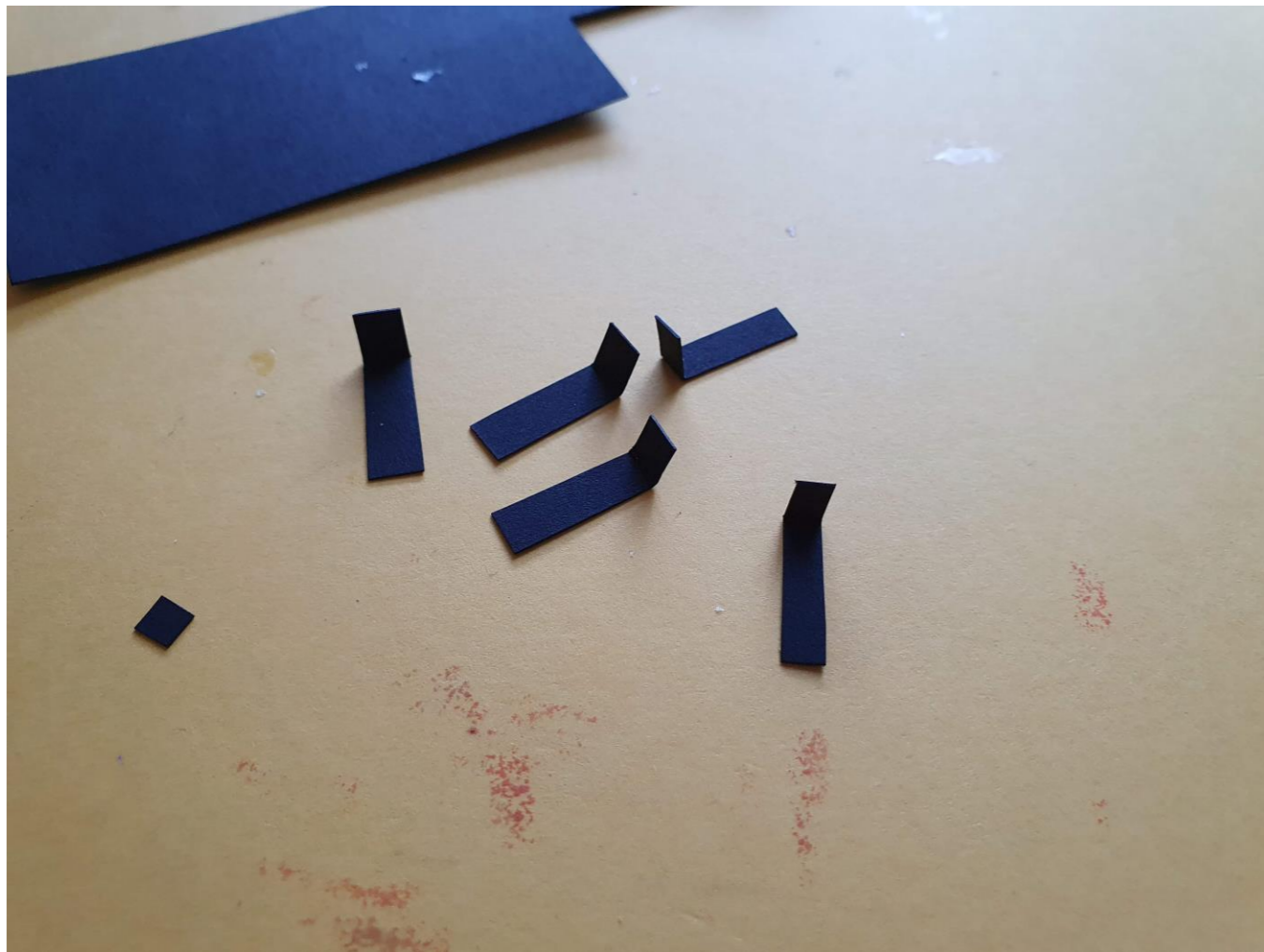
2.2 Toteutus ja lopputulos



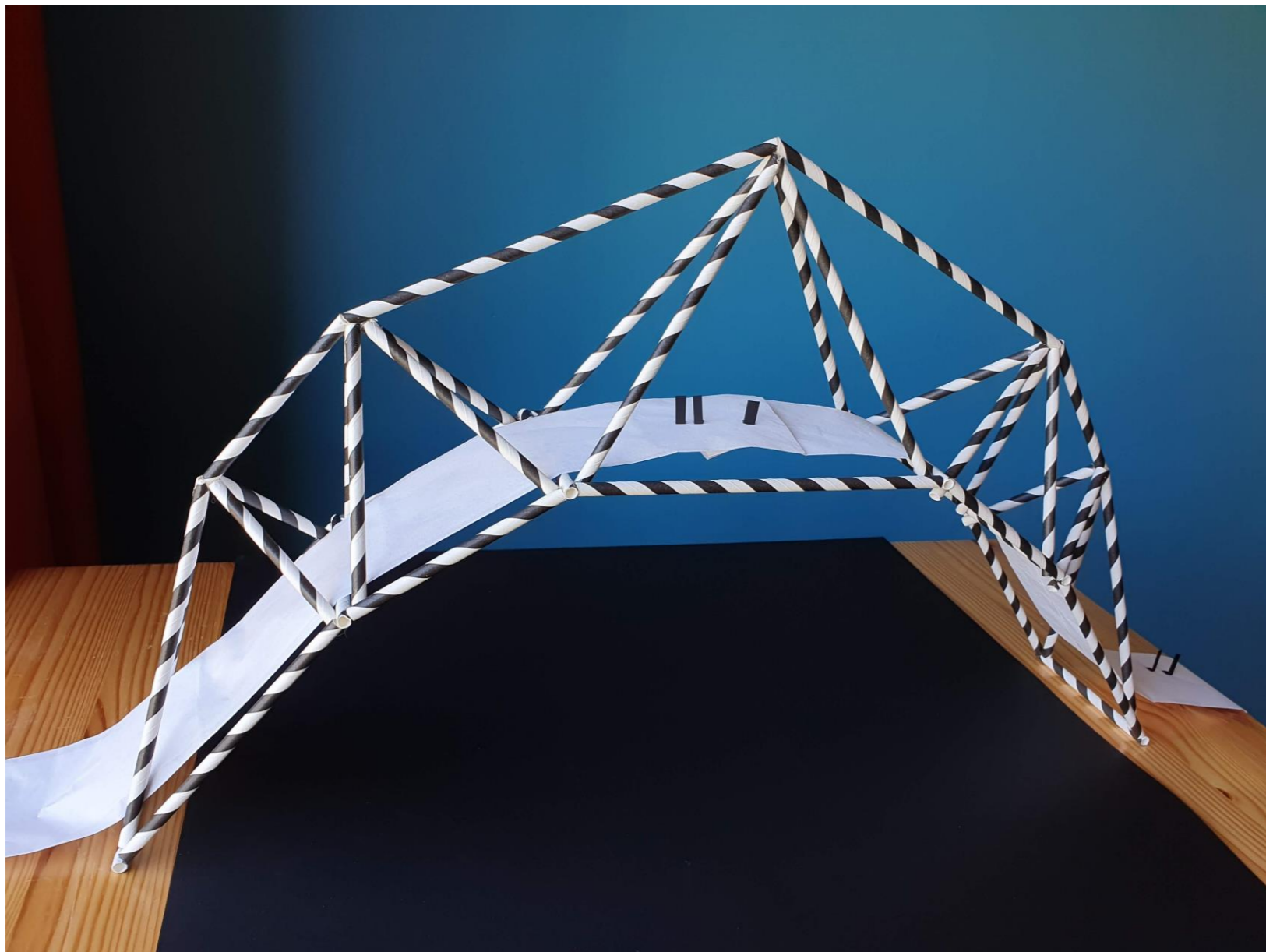
Rakensin ylhäältä alas, jolloin sain kaarevan muodon juuri haluamakseni katkaisemalla pillit oikeasta kohtaa.

2.2 Toteutus ja lopputulos

Liiman kuivussa tein mittakaavaihmissiä ja silkkipaperitasoa



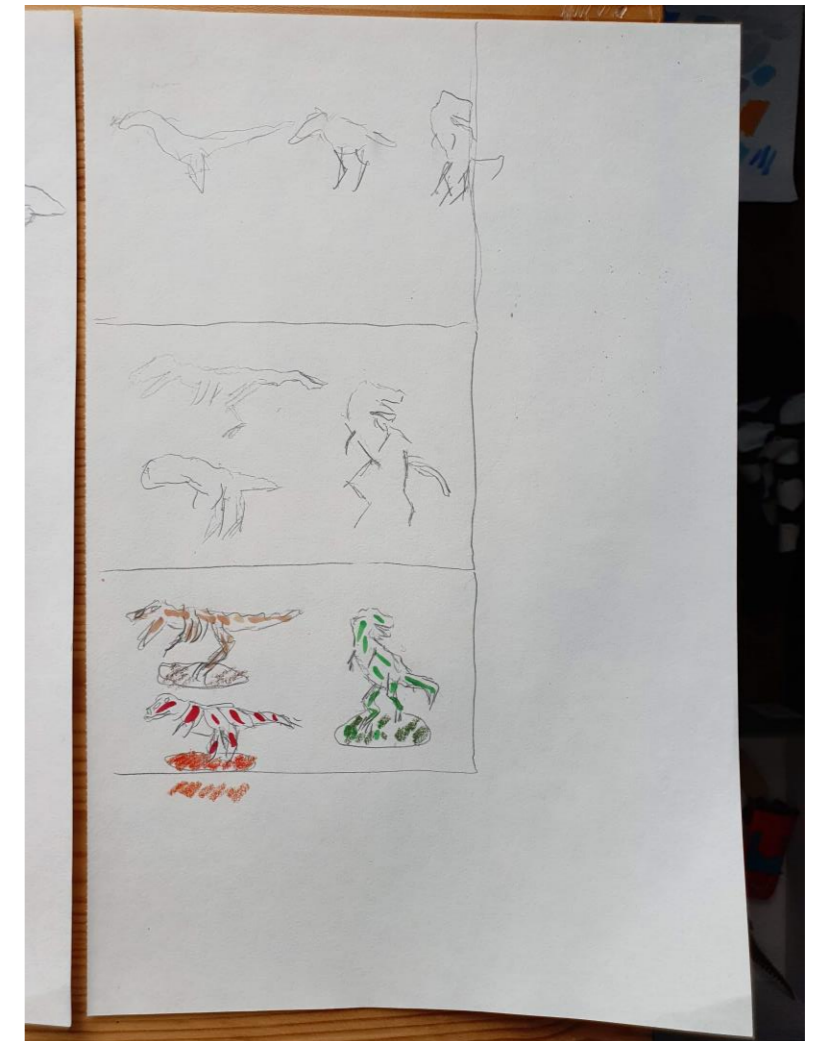
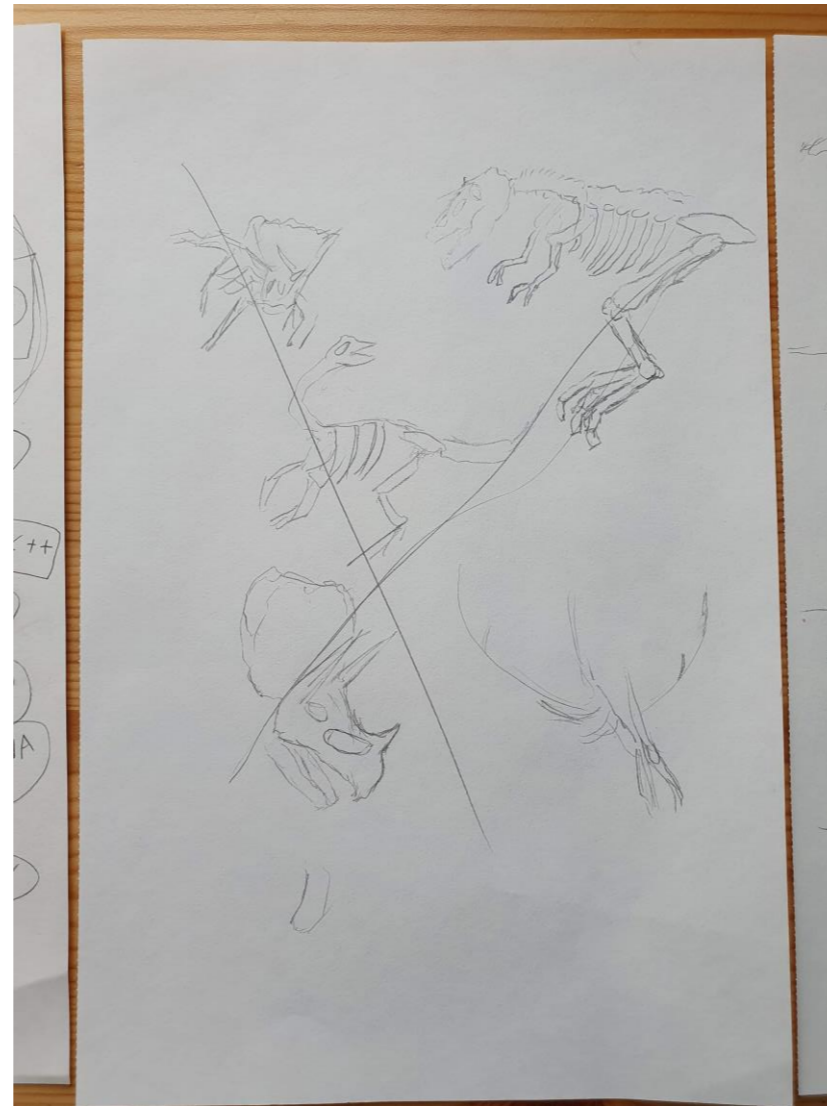
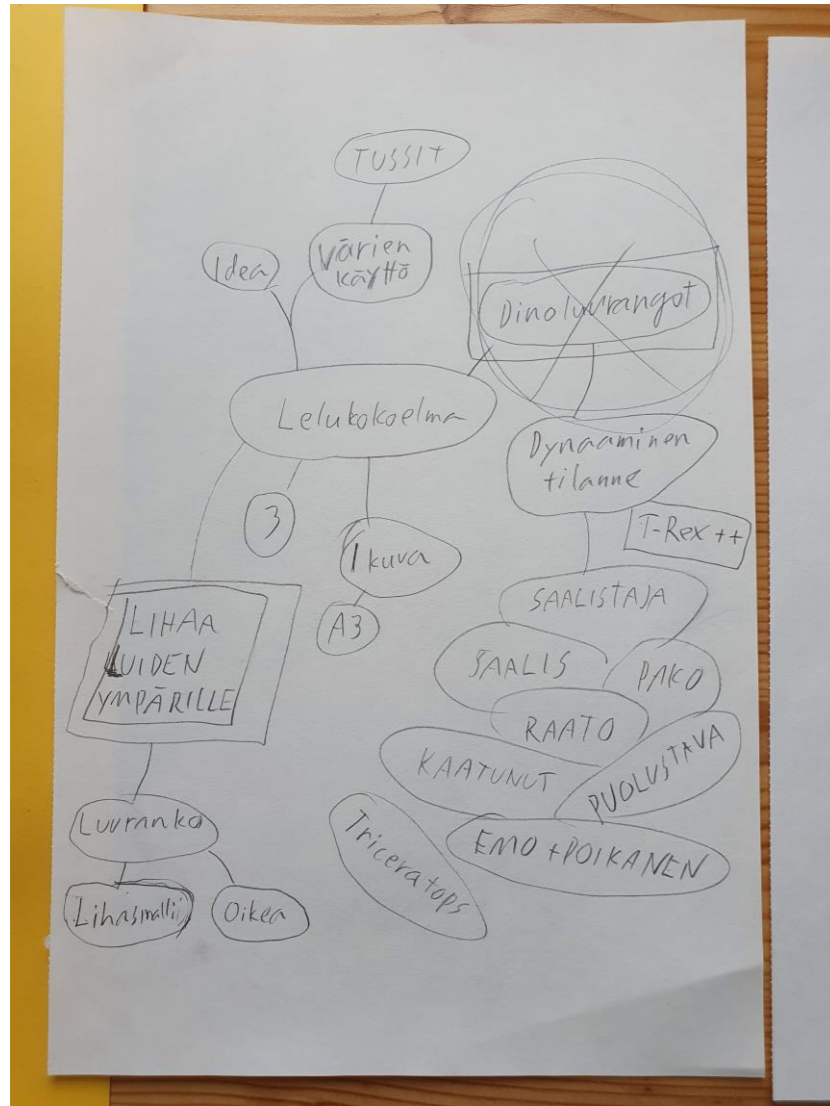
2.2 Toteutus ja lopputulos



2.3 Oma arvio

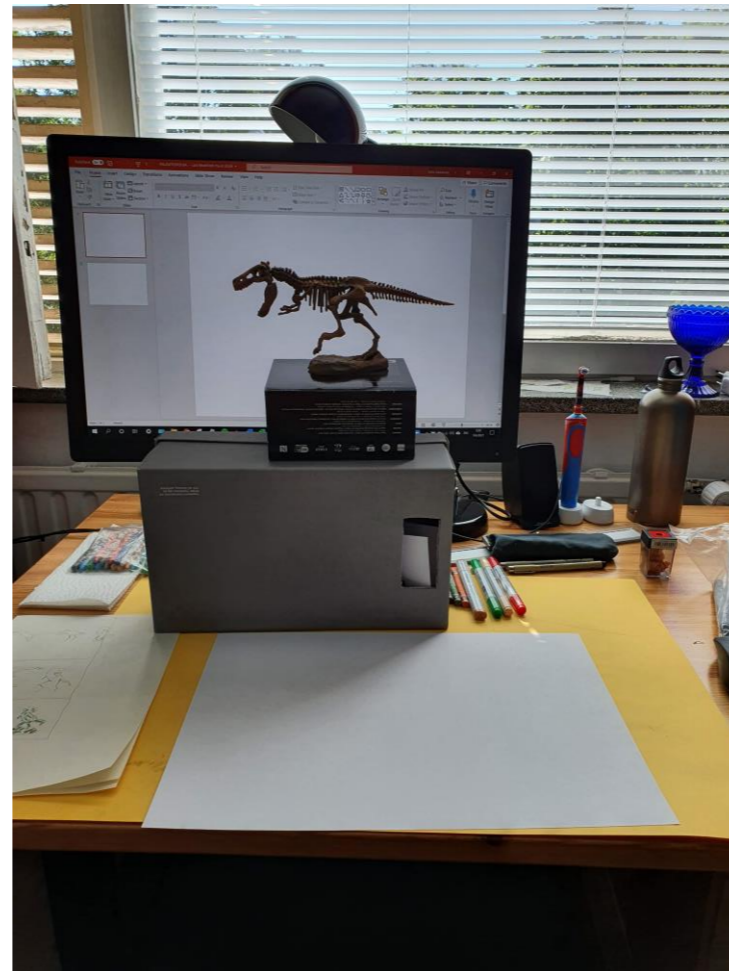
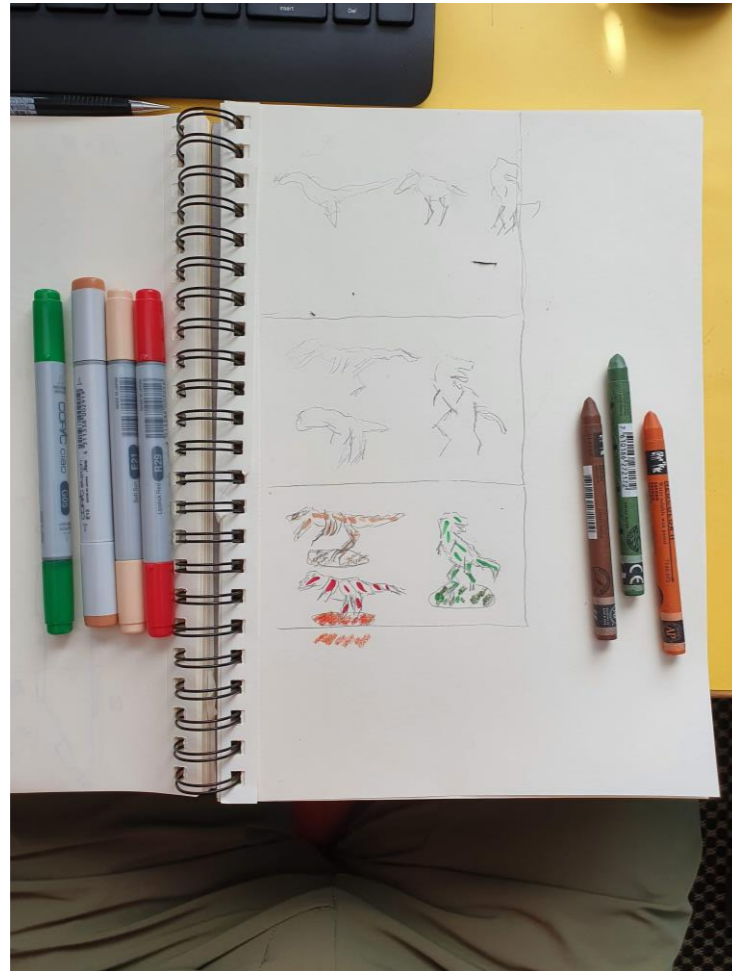
- Sillasta tuli näyttävä ja vaatimukset täyttävä. Kaaresta tuli linjakas ja hieno. Jäin pohtimaan arvostettaisiinko simppeliä muotoa, kun puhuttiin taiteellisuudesta ja veistoksellisuudesta. Silkkipaperin rooli oli pieni mutta tärkeä.

3.1 Ideointi ja luonnostelu



Mietin ensin luurankojen sarjaa eri dinolajeista, mutta päädyin kekseliäämpään "lihaa luiden ympärille" -strategiaan.

3.2 Toteutus ja lopputulos



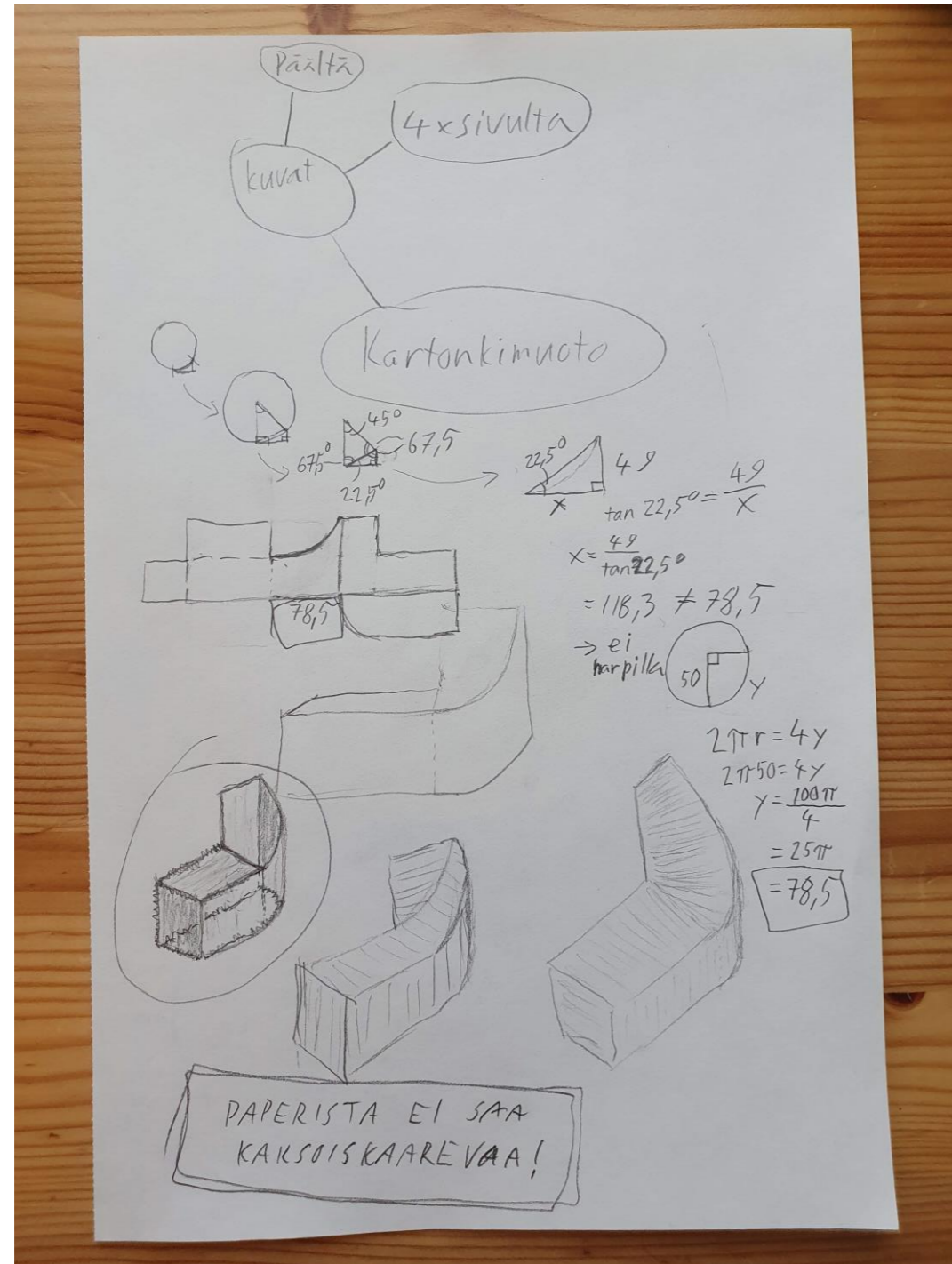
3.2 Toteutus ja lopputulos



3.3 Oma arvio

- Tuoteperheestä tuli hauska ja informatiivinen. Luurankoon olisi voinut laittaa lisää kontrastia.

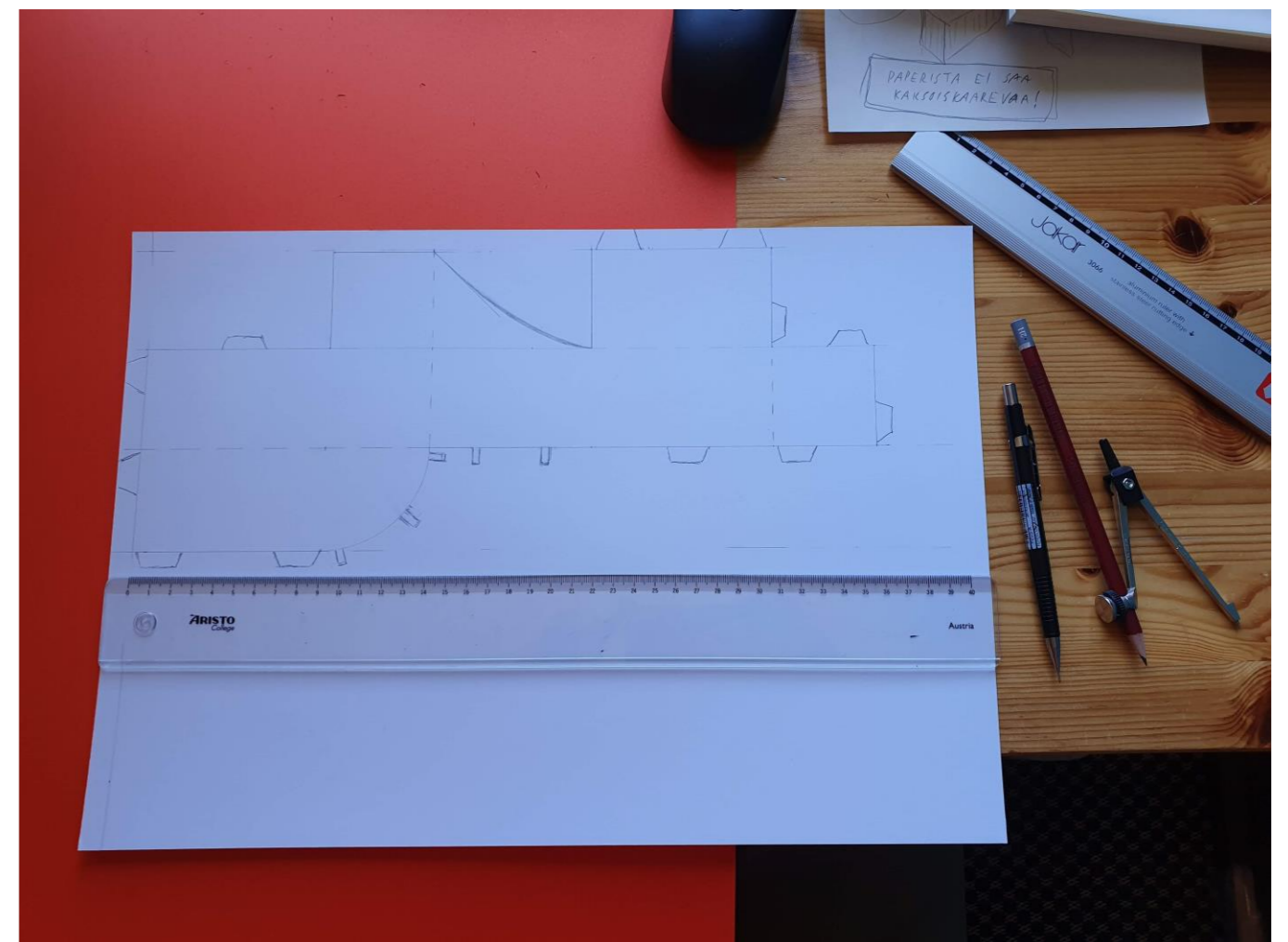
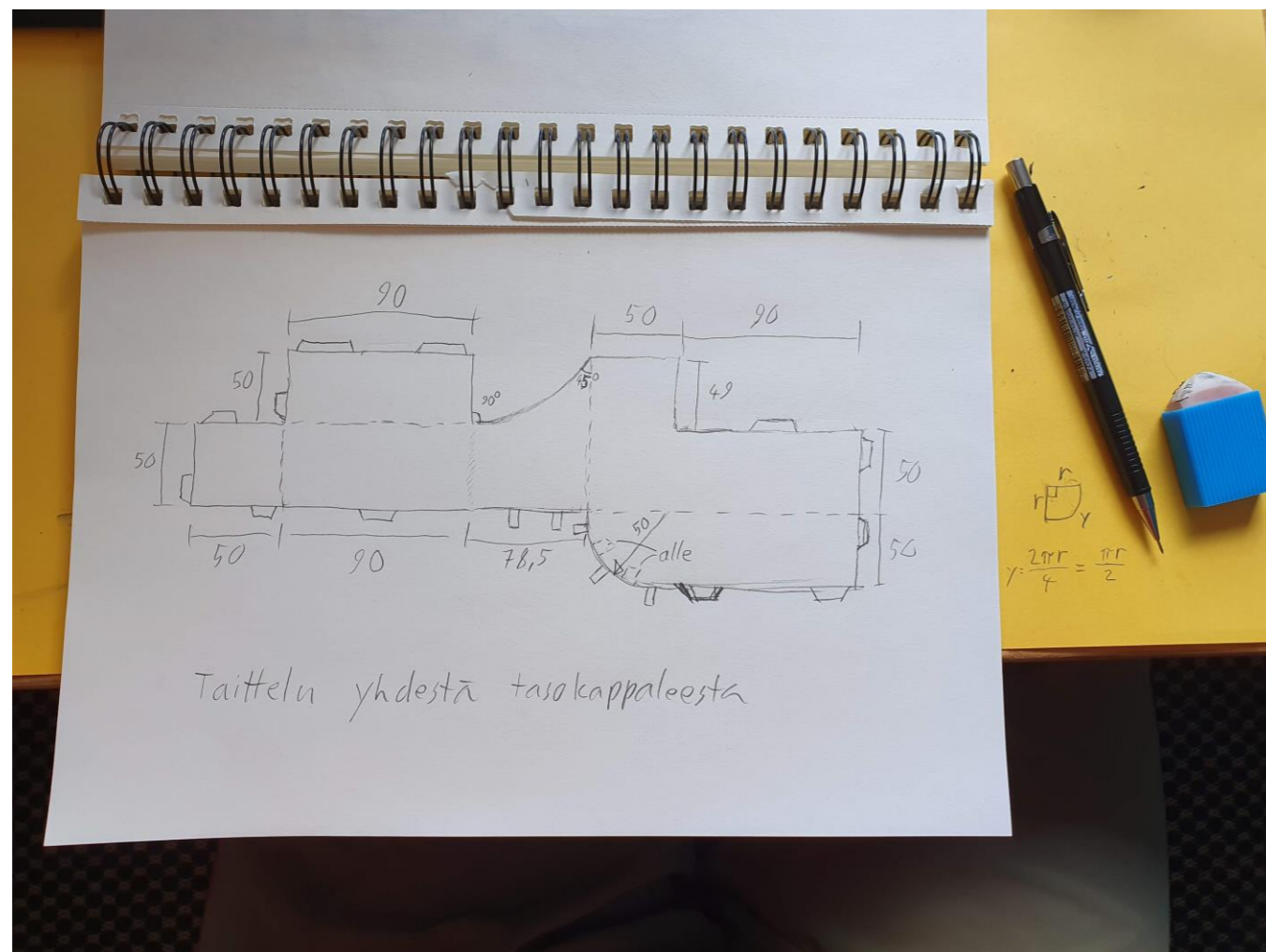
4.1 Ideointi ja luonnostelu



Luonnostellessa ja ohuesta paperista prototyypaillessa tajusin, ettei paperista saa kaksoiskaarevaa muotoa. Hoksasin myös, että jos kappaleen sivulla olevaa kaarteeseen alkua ei oltu merkattu muotoviivalla, ei näin tulisi tehdä kappaleen päälläkään. Nyt viiva kuitenkin oli kuvassa. Siitä päätin, että on ok katkaista paperi siinä ja tehdä osa kappaletta pelkillä pinnoilla. Tämä täyttää viivapiirroksen mukaisen kappaleen täysin.

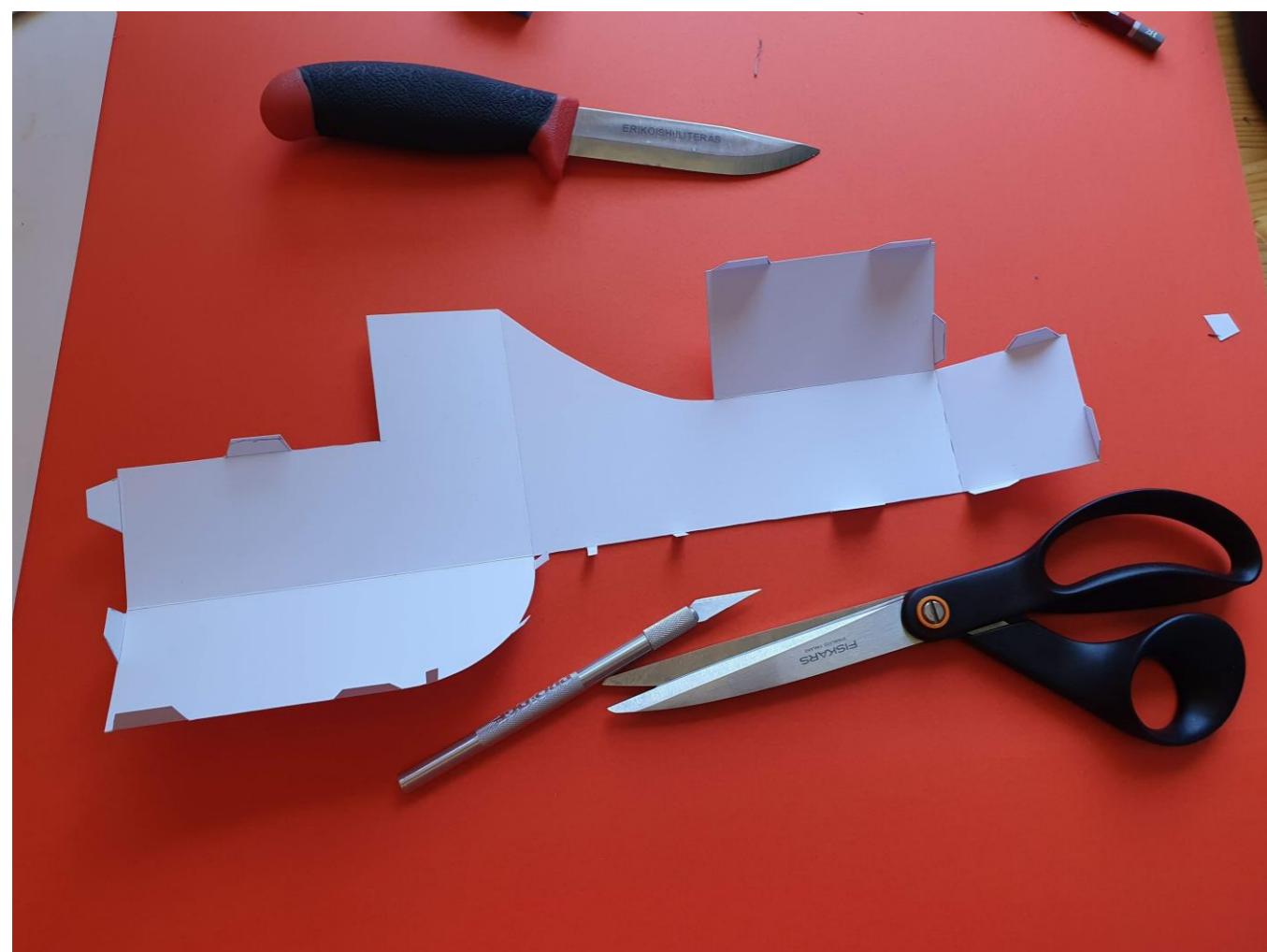
Mukana oli myös jonkin verran matematiikkaa

4.2 Toteutus ja lopputulos



Päädyn tekemään muodon yhdestä paperista taittelemalla ja liimaamalla siisteyden ja tarkkuuden takaamiseksi. Otin vasemmalla olevasta kuvasta vielä peilikuvan ja piirsin leikkauslinjat sen avulla, jolloin lyijykynän jäljet jäivät sisäpuolelle.

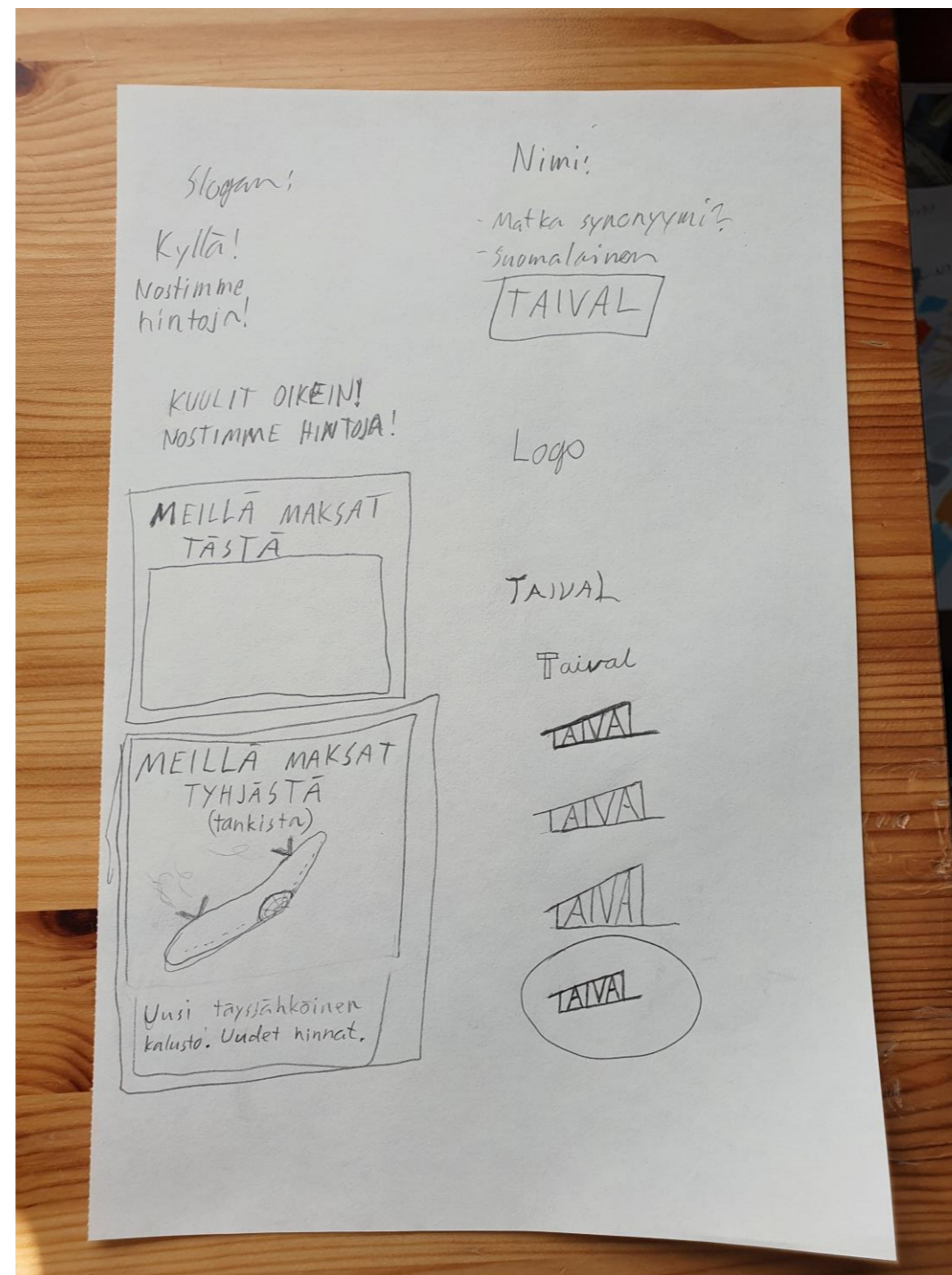
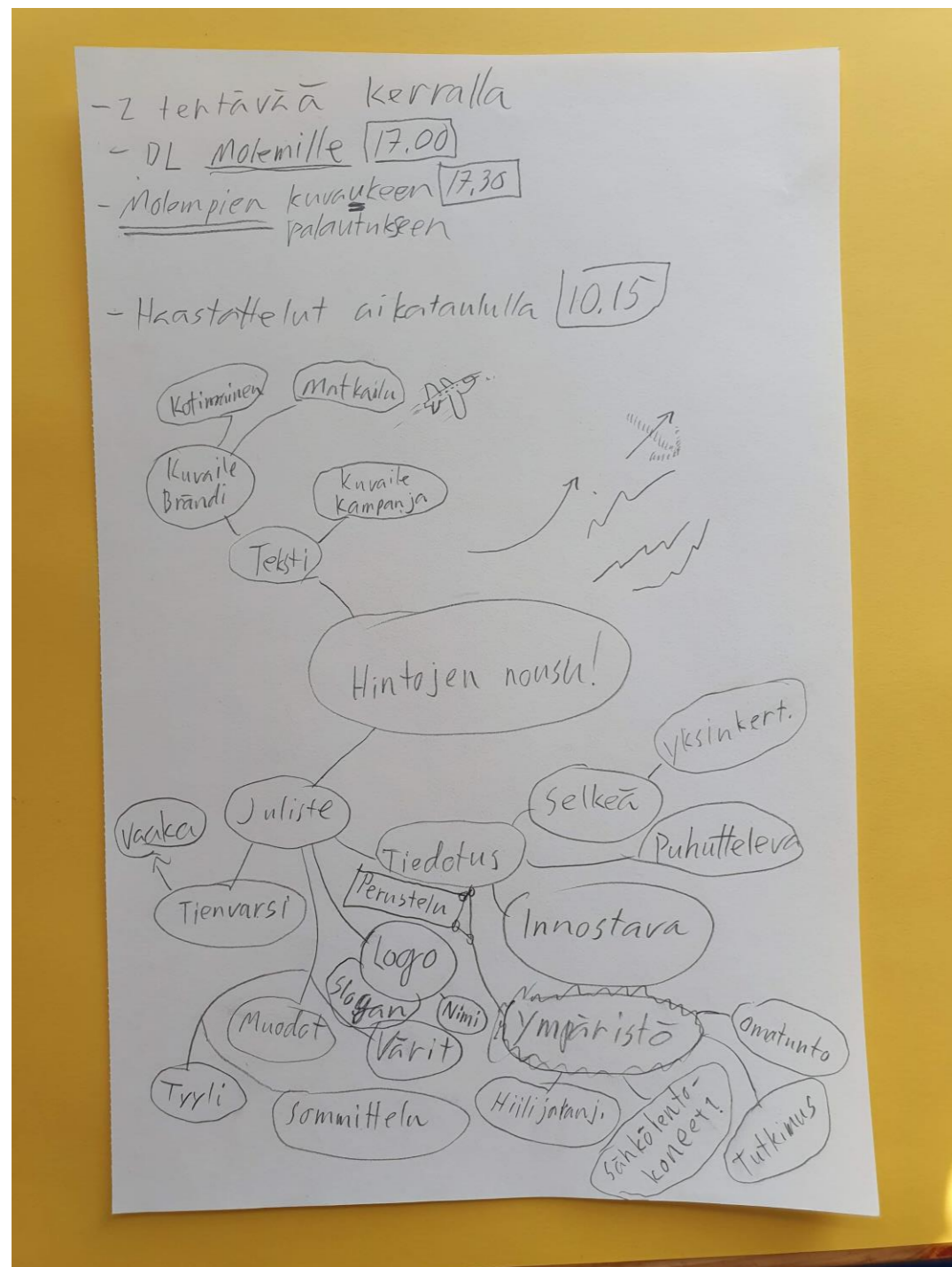
4.2 Toteutus ja lopputulos



4.3 Oma arvio

- Tehtävä onnistui todella hyvin. Kappale vastaa piirrosta muoto- ja mittatarkasti. En muuttaisi mitään!

5.1 Ideointi ja luonnostelu



Päätin käyttää ideointiin huomattavasti kauemman kuin normaalisti, koska aikaa oli ja hyvän idean tiivistäminen on julisteessa erityisen tärkeää.

5.1 Ideointi ja luonnostelu



Mietin sommittelua ja värejä tarkasti. Lopulta otin vastaväriä vain koneen heijastuksiin.

5.2 Toteutus ja lopputulos



Käytin tekstien rajaamiseen ym. sommitteluun apuviivoja.

5.3 Oma arvio

- Julisteesta tuli hieno! Hieman jäin yksivärisyyttä miettimään. Taivaasta tuli laveeraamalla yllättävän samanvärinen kuin tussista. Tekisin taivaan haaleampana jos jotain muuttaisin. Kaikkiaan onnistunut idea!